

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0292
4	Work Number	R 1856
5	Page No (From... To)	1 to 73
6	Name of the Work	RASAPRADIPIKA
7	Subject	RASA

22
Tel
292

Govt. O. Library
No. R. 1856

శనక్రవిక

R. 1856

Tel. R. 292.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

వృద్ధిమయమునకు సాక్షాత్తుడగు నగుననుచు
సమస్తాకారభూతములను గలదెల్లము

మీరగు రేకులను నన్నిచిత్తారంబు
గరంబుభూమి మగును తాత్పర్యంబును

మీరగు రేకులను నన్నిచిత్తారంబు
గరంబుభూమి మగును తాత్పర్యంబును

మీరగు రేకులను నన్నిచిత్తారంబు
గరంబుభూమి మగును తాత్పర్యంబును

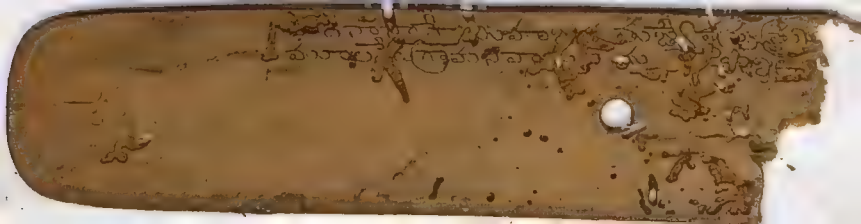
యుక్తానందచి! పాపమును తీర్చి విడిచిపెట్టి ము
 క్తమును పొందున నమ్మి పాపమును విడిచి పురివిడి
 యిలయునారెండు పాపముగూర్చి పాప
 మును విడిచి పురివిడియింప నమ్మి పాపమును విడిచి
 పురివిడియింప నమ్మి పాపమును విడిచి పురివిడి
 యిలయునారెండు పాపముగూర్చి పాప

దిండులు పోయినా తిరుమల ప్రభు నన్ని కన్నా పెద్దాంబేయారా కు
తల్లిండు సేదీము మూరులు కావలె నారది ప్రభా
నం శంకరా మహాభాగము వాననము

శ్రీమంబుల వలె
భవపాంశు మహాభాగము
గాంధీ పశువంశంబు

3

The image shows a close-up of a severely damaged, brown, textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The material is heavily worn, with numerous scratches, scuffs, and areas of discoloration. A large, irregular circular hole is visible on the right side. The surface is covered in faint, illegible markings and scratches, suggesting a long history of use and possibly some form of marking or writing that has since been obscured by damage.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or religious document. The text is arranged in several lines across the upper portion of the object. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The text is written in a dark ink or pigment, which is slightly faded in some areas.

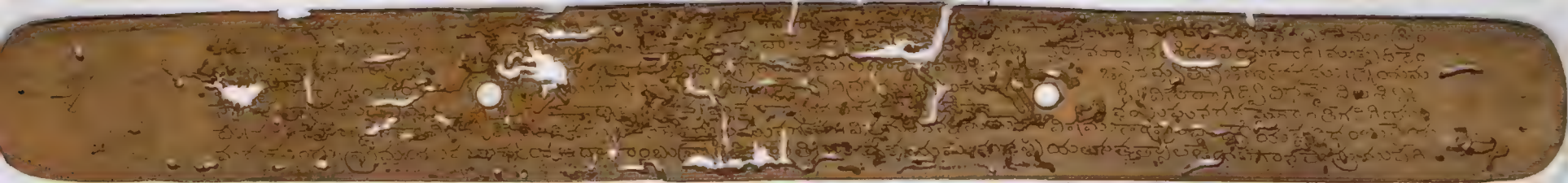


Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, written from right to left. The script is cursive and highly stylized, characteristic of traditional Indian manuscript writing. The leaf is aged, showing significant wear, including numerous holes, cracks, and discoloration. The text is densely packed and covers most of the leaf's surface.

...వలెననుకొని...
...వలెననుకొని...
...వలెననుకొని...
...వలెననుకొని...
...వలెననుకొని...
...వలెననుకొని...
...వలెననుకొని...
...వలెననుకొని...
...వలెననుకొని...
...వలెననుకొని...



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows significant wear, including a large hole near the center and irregular damage along the left edge. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The right end of the leaf is rounded.



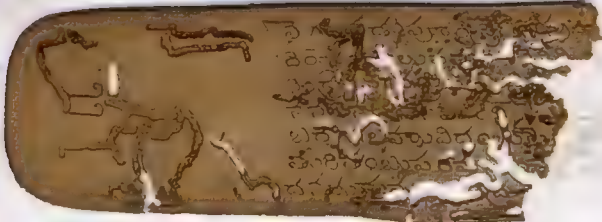
The image shows a long, narrow, rectangular metal plate, likely an ancient artifact, possibly a palm-leaf manuscript or a decorative plaque. The plate is heavily corroded, with a mottled brown and black surface. It features intricate, raised, and pitted patterns that suggest ancient script or a decorative design. The plate is mounted on a dark, textured background.

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on a dark, aged parchment or leather strip. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A small circular hole is visible near the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of documents. The right edge of the strip is rounded, while the left edge is irregular and damaged.

[illegible]

[illegible]



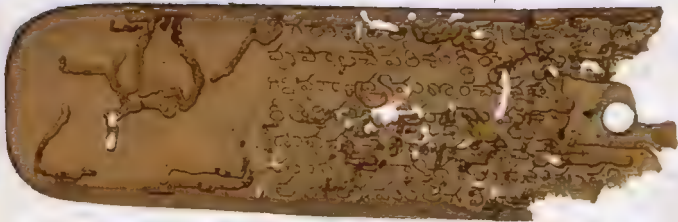
Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in several lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

శ్రీమద్వివేకచూడామణి
శ్లోకములు
వివేకచూడామణి
నగవరచూడామణి
రసవరచూడామణి
అమరచూడామణి
మృగచూడామణి

[illegible]

Handwritten text in Telugu script, likely a religious or philosophical passage. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain on the left side of the leaf. The visible text includes phrases such as "మహారాజు" (Maharaja) and "మహారాజు" (Maharaja).

Handwritten text in Telugu script, likely a religious or philosophical passage. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain on the left side of the leaf. The visible text includes phrases such as "మహారాజు" (Maharaja) and "మహారాజు" (Maharaja).



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಮನಂಧಿ ಪವಗ್ಗಿಲಿಕ್ಕು ನಾಳು ತುಲಾ ಕಿ ತಾಳು ನಾಳು ಪವಗ್ಗಿ ಮುನರಿಂವನು
ಯುಗವನನಾಳು ನಾಳು ಗಾಳು ಕೆ || ಕೆ || ವೆವಿಗಾರವಯಿ ಗಾಳಿ ಕ್ತಿರವಯಿ ತೊಂಕಾರ ಯುನೇಶ್ವರನು
ಜಿವಯಿಲಿ ನೆತರಾಳು ಗುಣವಯಿ
ಗಮಯಿ ನೆತರಾಳು ಕುಳು ಮಯಿ
ನನಾಲವಯಿ ನುಡಿ ಪವಗ್ಗಿ
ತುಲಿತು ನುಡಿ ಪವಗ್ಗಿ ಕುಳು ಮಯಿ
ಪವಗ್ಗಿ ಕುಳು ಮಯಿ || ಪವಗ್ಗಿ ಕುಳು ಮಯಿ || ಪವಗ್ಗಿ ಕುಳು ಮಯಿ ||

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a fragment of an ancient palm-leaf manuscript. The text is written in a dark, cursive script, likely Grantha or Tamil, on a light brown, textured surface. The fragment is irregularly shaped, with some edges missing, suggesting it is a piece from a larger scroll. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

[illegible]

1. వచ్చి బ్రతుకును దీప సహచరమును బ్రోవవలెను
 2. గాగమున బ్రవేశించి సంతోషము
 3. పొందవలెను
 4. పాపముగరివవలెను
 5. ముందు
 6. ముందు
 7. ముందు
 8. ముందు
 9. ముందు
 10. ముందు
 11. ముందు
 12. ముందు
 13. ముందు
 14. ముందు
 15. ముందు
 16. ముందు
 17. ముందు
 18. ముందు
 19. ముందు
 20. ముందు
 21. ముందు
 22. ముందు
 23. ముందు
 24. ముందు
 25. ముందు
 26. ముందు
 27. ముందు
 28. ముందు
 29. ముందు
 30. ముందు
 31. ముందు
 32. ముందు
 33. ముందు
 34. ముందు
 35. ముందు
 36. ముందు
 37. ముందు
 38. ముందు
 39. ముందు
 40. ముందు
 41. ముందు
 42. ముందు
 43. ముందు
 44. ముందు
 45. ముందు
 46. ముందు
 47. ముందు
 48. ముందు
 49. ముందు
 50. ముందు
 51. ముందు
 52. ముందు
 53. ముందు
 54. ముందు
 55. ముందు
 56. ముందు
 57. ముందు
 58. ముందు
 59. ముందు
 60. ముందు
 61. ముందు
 62. ముందు
 63. ముందు
 64. ముందు
 65. ముందు
 66. ముందు
 67. ముందు
 68. ముందు
 69. ముందు
 70. ముందు
 71. ముందు
 72. ముందు
 73. ముందు
 74. ముందు
 75. ముందు
 76. ముందు
 77. ముందు
 78. ముందు
 79. ముందు
 80. ముందు
 81. ముందు
 82. ముందు
 83. ముందు
 84. ముందు
 85. ముందు
 86. ముందు
 87. ముందు
 88. ముందు
 89. ముందు
 90. ముందు
 91. ముందు
 92. ముందు
 93. ముందు
 94. ముందు
 95. ముందు
 96. ముందు
 97. ముందు
 98. ముందు
 99. ముందు
 100. ముందు



[illegible]

॥ పంచాంగవిద్యవల్ల నిష్కపండుడగు నిజాన
 కను) లక్షణ నికాశాంతక రూపదూరగుణ
 రాశిగుణభూలభూనిదం (ప్ర) వమగుచు
 ప్రభుపిరీచితైశుద్ధిగు (ప్ర) వీణాత్మ
 గింశువు ॥ ३ ॥ గుంధన నికాశాంత
 గుంధపరగుణులనెగననాశునకార ॥
 మురేతివీధితిగింధ మౌరగణవేలయ

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Kannada, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some damage at the edges. The text is written in a dark ink, possibly iron or carbon-based. The first line begins with a small symbol that looks like a '3' or a similar character. The text continues across the lines, with some words being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

అంబామహాదేవి శాంతిం బ్రహ్మచర్యం
వ్రతం కరిగించి నిరంతరం భజనం
మీరకానందం సాధింపజేయమనె
నీలమలదామరంబున నున్న
శ్రీనివాసరామకృష్ణానంద
హరిహరకృష్ణానంద
కృష్ణానందకృష్ణానంద

[illegible]

[illegible]

లమువారిదియగును గనుచు
విముగతముగాను (అప్పుడు) ముందు
నీయల పొరగ నవద (ప్రమేళం
నీలాది తులారాదు విధమున
నకంబుల గలనకకీ 1 గాన
జంబుల గల ముందు (అప్పుడు)
రియేర్చున నీయల

ముందు వందిన ను నీ బాంధవముగా నున్న
నీనీతి తావి మలమున
ముందులం కొమరుగ మూర్తి మూన
విలసిల్లు బలవైన యందు నీయల
ముందులం గలనకకీ 1 గాన
ముందులం గలనకకీ 1 గాన
ముందులం గలనకకీ 1 గాన
ముందులం గలనకకీ 1 గాన

[illegible]

ಅನಂದ ಅಕ್ಷರ

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a large circular hole on the left side and irregular damage along the edges. The script is a traditional form of Kannada, likely from a historical or religious document.

[illegible]

[illegible]

గణపానంబు వినుము | కుమారా
 వ్యతిరేకంబు పొందుపుగనును || పు
 మారకభవారవిష్ట గయ్యు
 గల్గగజేయునమొక్క జీవు
 యునవవిగంబులు ధుగవ
 ముగల్గముగజేనతొనిమదియన
 తొంబునిదావచ్చు వసుంబునిదావచ్చు | ననుపానము

[illegible]

[illegible]

[illegible]

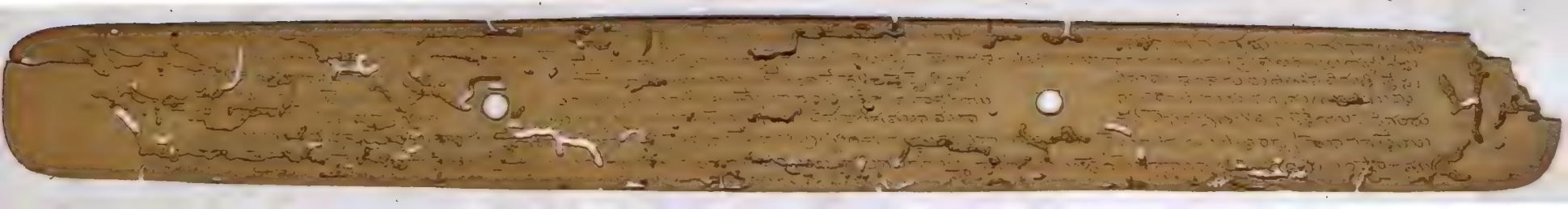
[illegible]

పల్లవంబు వారియింప నీయమనవిధి
 తాతరగడ్డ గాగిదుములును సబ్బ
 పల్లవంబు వారియింప నీయమనవిధి
 తాతరగడ్డ గాగిదుములును సబ్బ
 పల్లవంబు వారియింప నీయమనవిధి
 తాతరగడ్డ గాగిదుములును సబ్బ

...కారకగచారతరత్వగరుడభాగనాగమనత్రైరకరకాశీశ్రీచీకరవలుగంకరంబుపుష్పయోకరంచనంబునదింబెన
...వికర్షియ్యపారదరసంబుమిరింబునామవగంబుచేనమరనూరిరసమునిగిడినకుండలగపొసగనుంచిదా
...నాల్గుతువండిచండితపనవిడియనబడుచదియ్య
...మౌపసపునకలయగమదిగించనూరకకముపా
...మౌరవలమందనసెయ్యంగిలీకంబునయిమిడియును
...నామకనేరుమాత్రంబునుంచిమర్తియువారిజువాకుపరబుక్తనుకయుముజుంభీరరసమున
...పలనిడిఅశ్వబేజునునూర్చిమందునున్నకడమిందనునూర్చుకుడుగుబ్బెట్టి

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes for binding and irregular damage along the edges. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious document.



Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Kannada, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

యని నరసింహం చింతింపగ నున్నాను కనుక ముందు వారించు వారమును సుఖంధ మన గణాంశధ ములు ॥ క ॥ రస సన్నిధి వ్రాసిన ము | వెన నున్న సారము
కలుచుండును నిరంతరము నక్షలం | కలంకుం నూరియున్నది తద్దేనియ
నారతియందు ముందు
వారము నక్షలం గాన వ్రాసినది ॥
దుర్గ | గారభార గారనిచ్చి | ని ముల
గీ ॥ పారదంబును పట్టిక చుట్టించు ఘడియ | పూ
దుర్గా నూరి నెంచు దుర్గా మూలుగు వండి | నూర్చి పారదంబున నూర్చుకొను భక్తి మారము ॥ ౧ ॥ ప్రత్యేక మును నూర్చ నప్తంబు వారముంబు
వ్రాసినది వారి సారము తెల్లకరము | నిష్కలమై నున్నది కలంకుంబు కలియమచక నక్షలం గాన వ్రాసినది ॥ యేడు దినంబులు కనయపడునా

అనంతమునకును మునుపకును
కలుగజూరకుండును అనంతమునకును
గోచరమునకును సాక్షాత్తులగు
వారకును సేవకును సాక్షాత్తులగు
కుమారులకును సేవకును సాక్షాత్తులగు
తిరుమలకును సేవకును సాక్షాత్తులగు
శివమూర్తికును సేవకును సాక్షాత్తులగు

అనంతమునకును మునుపకును
కలుగజూరకుండును అనంతమునకును
గోచరమునకును సాక్షాత్తులగు
వారకును సేవకును సాక్షాత్తులగు
కుమారులకును సేవకును సాక్షాత్తులగు
తిరుమలకును సేవకును సాక్షాత్తులగు
శివమూర్తికును సేవకును సాక్షాత్తులగు

అనంతమునకును మునుపకును
కలుగజూరకుండును అనంతమునకును
గోచరమునకును సాక్షాత్తులగు
వారకును సేవకును సాక్షాత్తులగు
కుమారులకును సేవకును సాక్షాత్తులగు
తిరుమలకును సేవకును సాక్షాత్తులగు
శివమూర్తికును సేవకును సాక్షాత్తులగు

[illegible]

[illegible]

[illegible]

యందును ముఖ్యముగా నున్నది. నక్షత్రములకుండు దోషములను నక్షత్రములకుండు దోషములను
ఉ॥ అంతయును దేవుని మహిమ కుడై ముగిసినది. ఇంతయును నక్షత్రములకుండు దోషములను
బుద్ధిమంతుని వద్దనున్నది. నక్షత్రములకుండు దోషములను నక్షత్రములకుండు దోషములను
మ॥ ఇంతయును దేవుని మహిమ కుడై ముగిసినది. ఇంతయును నక్షత్రములకుండు దోషములను
యందును ముఖ్యముగా నున్నది. నక్షత్రములకుండు దోషములను నక్షత్రములకుండు దోషములను
సాగులకుండు దోషములను నక్షత్రములకుండు దోషములను నక్షత్రములకుండు దోషములను
పలవడతాల్చి కుంధములకుండు దోషములను నక్షత్రములకుండు దోషములను నక్షత్రములకుండు దోషములను

దగ్గర వారం దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు నాకు రుద్ర వారం దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు
నినవచ్చును విద్వజ్జనులకు దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు నాకు రుద్ర వారం దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు
వచిత్త వాచును దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు నాకు రుద్ర వారం దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు
దాన వద్ద దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు నాకు రుద్ర వారం దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు
రికాని వార ముఖ కుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు నాకు రుద్ర వారం దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు
నదను నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు నాకు రుద్ర వారం దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు
మంథ వార ముఖ కుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు నాకు రుద్ర వారం దుండ్రున నున్న వారు లాగున కన్పించునట్లు

[illegible]

